



**Ministero dell'Istruzione e del merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	<b>RITA PILO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>IV B</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>Roncoroni-Cappellini, Le porte della letteratura, Mondadori Education</b>

**Argomenti trattati:**

<b><u>IL SEICENTO</u></b>	Il Seicento tra modernità e repressione (12-21) La poesia barocca (30-31)
<b>GIANBATTISTA MARINO</b>	La vita e le opere (32-34); Donna che cuce (36-37) Onde dorate (38-39)
<b>WILLIAM SHAKESPEARE</b>	Il Barocco e il teatro (50-52); Sonetto 18 (fotocopia)
<b>MIGUEL DE CERVANTES</b>	La nascita del romanzo e il Don Chisciotte (80-81)
<b>GALILEO GALILEI</b>	La vita e le opere (100-102); La fondazione della nuova scienza (107-109) Dialogo sopra i due massimi sistemi (113); Una lezione di anatomia (113-119) Simplicio e la bassa marea (120-122)
<b><u>IL SETTECENTO</u></b>	Il secolo illuminato (138-145) L'Illuminismo (162-166) L'Illuminismo in Italia (177-178); Cesare Beccaria, Contro la pena di morte (183-186)

	<p>Il Neoclassicismo (147-149)</p> <p>Il Preromanticismo (149 )</p>
<b>CARLO GOLDONI</b>	<p>La vita e le opere (199-202)</p> <p>La riforma goldoniana (203-204)</p>
<b>GIUSEPPE PARINI</b>	<p>La vita e le opere (224-225)</p> <p>Le odi (228);                      La salubrità dell'aria (229-234)</p> <p>Il Giorno (236)                      L'ardua scelta del Giovine Signore (237-238 + fotocopia)</p> <p>    La vergine cuccia (240-242)</p>
<b>IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO</b>	<p>Il romanzo inglese (276-277)</p> <p>Il romanzo epistolare (285-286); J.W. Goethe, I dolori del giovane Werther (288)</p> <p>Il romanzo gotico (298-299)</p>
<b><u>L'OTTOCENTO</u></b>	<p>Il Romanticismo (318-326)</p> <p>La poesia europea del primo novecento</p> <p>La poesia neoclassica (340-342)</p> <p>La poesia romantica (352-354)                      James Macpherson, La notte (354-356)</p>
<b>UGO FOSCOLO</b>	<p>La vita e le opere (376-378)</p> <p>Il pensiero e la poetica (382-384)</p> <p>Ultime lettere di Jacopo Ortis (389-390); Il sacrificio della patria nostra è consumato (391-393)</p> <p>    Il Bacio a Teresa (394-395)</p> <p>    Le tombe di Santa Croce (397-398)</p> <p>Le Poesie (404);                      A Zacinto (387-388)</p> <p>    Alla sera (411-412)</p> <p>    In morte del fratello Giovanni (413-414)</p> <p>I Sepolcri (416-417); Il valore affettivo dei sepolcri (421-423)</p> <p>    Le tombe dei grandi (429-432)</p> <p>    La funzione eternatrice della poesia (433-437)</p>
<b>IL ROMANTICISMO</b>	<p>Romanticismo e Risorgimento (562-563)</p> <p>La polemica classico-romantica (564-565); M. de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (566-568)</p> <p>Il grande romanzo dell'Ottocento (602-604)</p>
<b>ALESSANDRO MANZONI</b>	<p>La vita e le opere (654-657)</p> <p>Il pensiero e la poetica (659-663)</p> <p>I promessi sposi (669-674); Il sùgo di tutta a storia (713-716)</p> <p>Le opere in versi: Odi e tragedie (717-719); Marzo 1821 (fotocopia)</p> <p>    Adelchi, coro atto III (732-736)</p>
<b>GIACOMO LEOPARDI</b> <i><u>Da completare all'inizio del prossimo anno</u></i>	<p>La vita e le opere (4548-460)</p> <p>Il pensiero e la poetica (462-466)</p> <p>Canti (473-475);                      Ultimo canto di Saffo (476-480)</p> <p>    L'infinito (482-484)</p>

	Zibaldone (517);      La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione (518-521) La poetica del vago e dell'indefinito (522-524)
--	--

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

<b>la tutela del patrimonio artistico culturale</b>	<i>Lettura libro La migliore offerta</i> <i>Visione film La migliore offerta</i> <i>Visione documentario Napoleone nel nome dell'arte</i>
<b>Giorno della Memoria</b>	<i>Visione spettacolo di Marco Paolini Ausmerzen</i>

#### ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			
Viaggio di istruzione			
Progetti ed iniziative			
Incontri con esperti			

Colico, ... 7 giugno 2023.....

L'Insegnante.
