



**Ministero dell'Istruzione e del merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	<b>Ferrieri Luana</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>CLASSE</b>	<b>IVA MAT</b>

**Argomenti trattati:**

<b>1. IL SEICENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>L'ETÀ DEL BAROCCO</b></li><li>- <b>LA POESIA BAROCCA: GIAMBATTISTA MARINO</b> Vita e opere. Lettura e analisi di: <i>Donna che cuce, Onde dorate</i></li><li>- <b>I MARINISTI</b> Lettura e analisi di: Giuseppe Artale, <i>Pulce su Poppe di bella donna</i>; Ciro di Pers, <i>Orologio da Rote</i></li><li>- <b>IL TEATRO DI WILLIAM SHAKESPEARE</b> Vita e opere, il teatro elisabettiano. Lettura e analisi di: <i>Romeo e Giulietta, Il dialogo del balcone</i> (atto II, scena II), <i>"Così, in un bacio io muoio..."</i> (atto V, scena III); <i>Amleto, "Morire, dormire... forse sognare"</i> (atto III, scena I)</li><li>- <b>IL DON CHISCIOTTE DI MIGUEL DE CERVANTES</b> Vita, la nascita del romanzo moderno: caratteristiche del <i>Don Chisciotte</i>. Lettura e analisi di: <i>Presentazione di don Chisciotte; Don Chisciotte e i mulini a vento</i></li><li>- <b>GALILEO GALILEI</b> Vita e opere, la nascita della scienza moderna.</li></ul>
<b>2. IL SETTECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>L'ILLUMINISMO: CESARE BECCARIA</b></li><li>- <b>CARLO GOLDONI</b> Vita, riforma teatrale e opere.</li></ul>

	<p>Lettura e analisi di: <i>La locandiera</i>, <i>Mirandolina seduce il cavaliere</i> (atto I, scena XV); <i>Il trionfo di Mirandolina</i> (atto III, scene VI-VII)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GIUSEPPE PARINI Vita, poetica e opere. Lettura e analisi di: <i>Il Giorno</i>, <i>La vergine cuccia</i></li> <li>- VITTORIO ALFIERI Principali informazioni su vita e opere.</li> </ul>
3. L'OTTOCENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL ROMANTICISMO</li> <li>- UGO FOSCOLO Vita, poetica e opere. Lettura e analisi di: <i>A Zacinto</i>; <i>In morte del fratello Giovanni</i>; <i>I sepolcri</i>, <i>La funzione eternatrice della poesia</i> (vv. 213-295).</li> <li>- GIACOMO LEOPARDI Vita, poetica e opere. Lettura e analisi di: <i>Il passero solitario</i> (XI); <i>L'infinito</i> (XII); <i>A Silvia</i> (XXI); <i>Il sabato del villaggio</i> (XXV); <i>A se stesso</i> (XXVIII); <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i> (XXIII).</li> <li>- ALESSANDRO MANZONI Informazioni fondamentali su vita e poetica; caratteristiche principali del romanzo <i>I promessi sposi</i>.</li> </ul>

**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**

<b>Personalizzazione</b>	<b>Analisi delle diverse tipologie testuali della Prima prova dell'Esame di Stato</b>
--------------------------	---

#### ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			



<b>Viaggio di Istruzione</b>			
<b>Progetti ed iniziative</b>			
<b>Incontri con esperti</b>			

Colico, 08/06/2023

L'Insegnante.

