



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: www.marcopolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	CAVARRETTA GLORIA
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	3^F MECCANICA-MECCATRONICA

Argomenti trattati:

<p><i>Le origini e la nascita della letteratura europea</i></p>	<p>contesto storico-letterario, il medioevo. <i>Poemi e romanzi cavallereschi: La chanson de Roland- La poesia provenzale.</i> <i>La letteratura religiosa in Italia: Francesco d'Assisi, analisi "Cantico di frate Sole" p.33.</i> <i>La scuola siciliana e la nascita del sonetto: Iacopo da Lentini, analisi "Amor è un disio che ven da core" p.39</i> <i>Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica.</i> <i>Guido Guinizelli, analisi lo voglio del ver la mia donna laudare p.45</i> <i>Cecco Angiolieri, analisi "S'i'fosse foco, arderei 'l mondo" p.55</i></p>
<p><i>Dante Alighieri e la Commedia</i></p>	<p><i>Vita, pensiero e opere</i> <i>Le opere dottrinali: De vulgari eloquentia e il Convivio</i> <i>La Monarchia</i> <i>La Vita Nuova e le Rime</i> <i>Dalla Vita Nuova, analisi delle opere "Donne ch'avete intelletto d'amore" (p. 87) e "tanto gentile e tanto onesta pare" (p.96)</i> <i>La Commedia: struttura e titolo, datazione, i quattro sensi di lettura e i modelli.</i> <i>Lettura inferno: Canto I, Canto III, Canto V</i> <i>Lettura purgatorio: Canto I</i></p>
<p><i>Francesco Petrarca e il Canzoniere</i></p>	<p><i>Vita, pensiero e opere;</i> <i>le raccolte epistolari e i modelli classici</i> <i>il Secretum: struttura dell'opera e analisi "l'Amore per Laura" (libro III, p.309)</i> <i>Canzoniere: struttura e tematiche dell'opera, la lingua e lo stile; analisi delle poesie: "Voi ch'ascoltate" (p.323); "Erano i capei d'oro" (p.330); "Chiare, fresche e dolci acque" (p.334)</i></p>
<p><i>Giovanni Boccaccio e il Decameron</i></p>	<p><i>Vita, pensiero e opere</i> <i>Opere del periodo napoletano e opere del periodo fiorentino</i> <i>Origine del genere della novella</i> <i>Decameron: struttura, temi, lingua e stile</i> <i>Analisi delle novelle:</i> <i>il titolo e il proemio (p.369)</i> <i>Andreuccio da Perugia (p.398)</i> <i>Il discorso di Ghismonda (p.411)</i> <i>Il Chichibio (p.433)</i></p>
<p><i>Umanesimo e Rinascimento; Niccolò Machiavelli</i></p>	<p><i>La riscoperta dei classici e la nascita della filologia</i> <i>Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, opere e il modello di Roma antica</i> <i>I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: struttura e temi</i> <i>Le Istorie Fiorentine e la riflessione storica</i> <i>La commedia e i modelli di Plauto e Terenzio, in particolare La Mandragola</i> <i>Il Principe: la struttura e i quattro nuclei tematici.</i> <i>Analisi del testo "Crudeltà e pietà del principe" (cap. XVII, pag.622)</i></p>

<p><i>Ludovico Ariosto</i></p>	<p><i>Vita, pensiero e opere</i> <i>Attività diplomatica e il poema cavalleresco rinascimentale</i> <i>Satire: Il genere della satira e la varietà degli argomenti, in particolare la denuncia della corruzione morale delle corti</i> <i>L'Orlando furioso: i tre nuclei tematici, l'intreccio labirinto e il fine encomiastico</i> <i>Lo spazio e il tempo, la lingua e lo stile</i> <i>Analisi del proemio, canto I (1-4 ottave)</i></p>
--------------------------------	--

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

<p><i>Giornata della memoria</i></p>	<p><i>Per ricordare le vittime della Shoah:</i> <i>Primo Levi, analisi "se questo è un uomo"</i> <i>Lilliana Segre e l'indifferenza</i></p>

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
<p>Uscite didattiche</p>			
<p>Viaggio di istruzione</p>			

Progetti ed iniziative			
Incontri con esperti			

Colico, 03/06/2023

L'Insegnante.
Giuseppe Cavonetto