



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: www.marcopolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	CAVARRETTA GLORIA
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	3^F MECCANICA-MECCATRONICA

Argomenti trattati:

<i>Le origini e la nascita della letteratura europea</i>	<p>contesto storico-letterario, il medioevo.</p> <p>Poemi e romanzi cavallereschi: <i>La chanson de Roland</i>- La poesia provenzale.</p> <p>La letteratura religiosa in Italia: Francesco d'Assisi, analisi "<i>Cantico di frate Sole</i>" p.33.</p> <p>La scuola siciliana e la nascita del sonetto: Iacopo da Lentini, analisi "<i>Amor è un disio che ven da core</i>" p.39</p> <p>Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica.</p> <p>Guido Guinizzelli, analisi <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> p.45</p> <p>Cecco Angiolieri, analisi "<i>S'i' fosse foco, arderei 'l mondo</i>" p.55</p>
<i>Dante Alighieri e la Commedia</i>	<p>Vita, pensiero e opere</p> <p>Le opere dottrinali: <i>De vulgari eloquentia</i> e <i>il Convivio</i></p> <p>La Monarchia</p> <p>La Vita Nuova e le Rime</p> <p>Dalla Vita Nuova, analisi delle opere "<i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i>" (p. 87) e "<i>tanto gentile e tanto onesta pare</i>" (p.96)</p> <p>La Commedia: struttura e titolo, datazione, i quattro sensi di lettura e i modelli.</p> <p>Lettura inferno: Canto I, Canto III, Canto V</p> <p>Lettura purgatorio: Canto I</p>
<i>Francesco Petrarca e il Canzoniere</i>	<p>Vita, pensiero e opere;</p> <p>le raccolte epistolari e i modelli classici</p> <p>il <i>Secretum</i>: struttura dell'opera e analisi "<i>l'Amore per Laura</i>" (libro III, p.309)</p> <p>Canzoniere: struttura e tematiche dell'opera, la lingua e lo stile; analisi delle poesie: "<i>Voi ch'ascoltate</i>" (p.323); "<i>Erano i capei d'oro</i>" (p.330); "<i>Chiare, fresche e dolci acque</i>" (p.334)</p>
<i>Giovanni Boccaccio e il Decameron</i>	<p>Vita, pensiero e opere</p> <p>Opere del periodo napoletano e opere del periodo fiorentino</p> <p>Origine del genere della novella</p> <p>Decameron: struttura, temi, lingua e stile</p> <p>Analisi delle novelle:</p> <p>il titolo e il proemio (p.369)</p> <p>Andreuccio da Perugia (p.398)</p> <p>Il discorso di Ghismonda (p.411)</p> <p>Il Chichibio (p.433)</p>
<i>Umanesimo e Rinascimento; Niccolò Machiavelli</i>	<p>La riscoperta dei classici e la nascita della filologia</p> <p>Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, opere e il modello di Roma antica</p> <p>I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: struttura e temi</p> <p>Le Istorie Fiorentine e la riflessione storica</p> <p>La commedia e i modelli di Plauto e Terenzio, in particolare <i>La Mandragola</i></p> <p>Il Principe: la struttura e i quattro nuclei tematici.</p> <p>Analisi del testo "<i>Crudeltà e pietà del principe</i>" (cap. XVII, pag.622)</p>

<i>Ludovico Ariosto</i>	<i>Vita, pensiero e opere</i> <i>Attività diplomatica e il poema cavalleresco rinascimentale</i> <i>Satire: Il genere della satira e la varietà degli argomenti, in particolare la denuncia della corruzione morale delle corti</i> <i>L'Orlando furioso: i tre nuclei tematici, l'intreccio labirinto e il fine encomiastico</i> <i>Lo spazio e il tempo, la lingua e lo stile</i> <i>Analisi del proemio, canto I (1-4 ottave)</i>
-------------------------	---

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

<i>Giornata della memoria</i>	<i>Per ricordare le vittime della Shoah:</i> <i>Primo Levi, analisi "se questo è un uomo"</i> <i>Lilliana Segre e l'indifferenza</i>

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			
Viaggio di istruzione			

Progetti ed iniziative			
Incontri con esperti			

Colico, 03/06/2023

L'Insegnante.

Glennia Carametta