



**Ministero dell'Istruzione e del merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	<b>CAVARRETTA GLORIA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3^D INFORMATICA</b>

**Argomenti trattati:**

<i>Le origini e la nascita della letteratura europea</i>	<p>contesto storico-letterario, il medioevo.</p> <p>Poemi e romanzi cavallereschi: <i>La chanson de Roland</i>-  <i>La poesia provenzale.</i></p> <p><i>La letteratura religiosa in Italia: Francesco d'Assisi, analisi "Cantico di frate Sole" p.33.</i></p> <p><i>La scuola siciliana e la nascita del sonetto: Iacopo da Lentini, analisi "Amor è un disio che ven da core" p.39</i></p> <p><i>Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica.</i></p> <p><i>Guido Guinizzelli, analisi lo voglio del ver la mia donna laudare p.45</i></p> <p><i>Cecco Angiolieri, analisi "S' i' fosse foco, arderei 'l mondo" p.55</i></p>
<i>Dante Alighieri e la Commedia</i>	<p><i>Vita, pensiero e opere</i></p> <p><i>Le opere dottrinali: De vulgari eloquentia e il Convivio</i></p> <p><i>La Monarchia</i></p> <p><i>La Vita Nuova e le Rime</i></p> <p><i>Dalla Vita Nuova, analisi delle opere "Donne ch'avete intelletto d'amore" (p. 87) e "tanto gentile e tanto onesta pare" (p.96)</i></p> <p><i>La Commedia: struttura e titolo, datazione, i quattro sensi di lettura e i modelli.</i></p> <p><i>Lettura inferno: Canto I, Canto III, Canto V</i></p> <p><i>Lettura purgatorio: Canto I</i></p>
<i>Francesco Petrarca e il Canzoniere</i>	<p><i>Vita, pensiero e opere;</i></p> <p><i>le raccolte epistolari e i modelli classici</i></p> <p><i>il Secretum: struttura dell'opera e analisi "l'Amore per Laura" (libro III, p.309)</i></p> <p><i>Canzoniere: struttura e tematiche dell'opera, la lingua e lo stile; analisi delle poesie: "Voi ch'ascoltate" (p.323); "Erano i capei d'oro" (p.330); "Chiare, fresche e dolci acque" (p.334)</i></p>
<i>Giovanni Boccaccio e il Decameron</i>	<p><i>Vita, pensiero e opere</i></p> <p><i>Opere del periodo napoletano e opere del periodo fiorentino</i></p> <p><i>Origine del genere della novella</i></p> <p><i>Decameron: struttura, temi, lingua e stile</i></p> <p><i>Analisi delle novelle:</i></p> <p><i>il titolo e il proemio (p.369)</i></p> <p><i>Andreuccio da Perugia (p.398)</i></p> <p><i>Il discorso di Ghismonda (p.411)</i></p> <p><i>Il Chichibio (p.433)</i></p>
<i>Umanesimo e Rinascimento; Niccolò Machiavelli</i>	<p><i>La riscoperta dei classici e la nascita della filologia</i></p> <p><i>Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, opere e il modello di Roma antica</i></p> <p><i>I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: struttura e temi</i></p> <p><i>Le Istorie Fiorentine e la riflessione storica</i></p> <p><i>La commedia e i modelli di Plauto e Terenzio, in particolare La Mandragola</i></p> <p><i>Il Principe: la struttura e i quattro nuclei tematici.</i></p> <p><i>Analisi del testo "Crudeltà e pietà del principe" (cap. XVII, pag.622)</i></p>
<i>Ludovico Ariosto</i>	<p><i>Vita, pensiero e opere</i></p>

**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**

<i>Giornata della memoria</i>	<i>Per ricordare le vittime della Shoah: Primo Levi, analisi "se questo è un uomo" Lilliana Segre e l'indifferenza</i>

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Uscite didattiche</b>			
<b>Viaggio di istruzione</b>	Durante il viaggio di istruzione gli alunni hanno avuto l'opportunità di visitare il centro città e di scoprire monumenti del XIV/XV secolo, risalenti alla dinastia angioina e aragonese. Infatti, all'interno del Chiostro di Santa Chiara, gli alunni hanno visto alcuni monumenti sepolcrali appartenenti alla famiglia reale degli Angiò. Inoltre, hanno anche visitato una biblioteca dove vi erano i primi testi scritti a mano e decorati dai frati minori	<b>NAPOLI</b>	<b>3 GIORNI</b>
<b>Progetti ed iniziative</b>			

Incontri con esperti			
----------------------	--	--	--

Colico, 03/06/2023

L'Insegnante.

Glenn Geronzi