



**Ministero dell'Istruzione e del merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413  
Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3  
e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	Maria Chiara Catanzariti
<b>DISCIPLINA</b>	Italiano
<b>CLASSE</b>	2 <sup>^</sup> D

**Argomenti trattati:**

<b>EPICA:</b>	<p>Il genere letterario: che cos'è l'epica. L'epica greca. L'Iliade. Il proemio dell'Iliade: parafrasi e analisi vv. 1-7. Iliade, I: "l'ira di Achille" - analisi vv. 149-199. Iliade, XXII: "il duello tra Ettore e Achille" - analisi vv. 247-366. L'Odissea. Il proemio dell'Odissea: parafrasi e analisi vv. 1.21. Odissea, XVII: "il cane Argo". Odissea, XXII: "la vendetta di Odisseo".</p>
<b>POESIA</b>	<p>Il testo poetico La struttura del verso. La struttura del testo poetico. Le figure retoriche.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti testi poetici: -Ugo Foscolo, <i>Solcata ho fronte</i> -Francesco Petrarca, <i>Solo et pensoso</i> - Ugo Foscolo, <i>Alla sera</i> - Giuseppe Ungaretti, <i>San Martino del Carso</i> Giacomo Leopardi: la vita, la personalità poetica e le tematiche -G. Leopardi, <i>L'Infinito</i></p>
<b>IL TESTO SCRITTO:</b>	<p>Come si scrive un testo: conoscenze relative alla produzione di un testo, uso dei connettivi, interpunzione, coesione e coerenza testuale.</p>

	<p>Il testo espositivo. La relazione. Il testo argomentativo. Analisi testuale. La parafrasi e l'analisi di un testo poetico.</p>
<b>GRAMMATICA:</b>	<p><u>Morfologia</u>: breve ripasso tramite esercitazione INVALSI. <u>La sintassi della frase semplice</u>: ripasso soggetto, predicato verbale e nominale. L'attributo e l'apposizione. I complementi: diretti e indiretti. Come si fa l'analisi logica della frase semplice. <u>La sintassi della frase complessa</u>: La frase complessa o periodo. La proposizione principale. La coordinazione. La subordinazione. Come si fa l'analisi logica della frase complessa.</p>
<b>PROMESSI SPOSI:</b>	<p>Studio della seconda metà (capitoli scelti VIII-XXXVIII) del romanzo manzoniano.</p>

**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**

TEMA AMBIENTALE- SOSTENIBILITA'-RACCOLTA DIFFERENZIATA	<p>SOMMINISTRAZIONE QUESTIONARIO "CULTURE E PRATICHE DI SOSTENIBILITA' NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA" DI ALESSANDRO BOZZETTI, RICERCATORE UNIVERSITA' DI BOLOGNA. LA CARTA PER L'EDUCAZIONE ALLA BIODIVERSITA'. SVILUPPO SOSTENIBILE: RIDUCO-RIUTILIZZO-RICICLO. RACCOLTA DIFFERENZIATA IN CLASSE-PROGETTO PEER TO PEER -CLASSI SECONDE DELL'ISTITUTO.</p>
PERCORSO TEMATICO SU GIACOMO LEOPARDI	<p>VISIONE DEL FILM "IL GIOVANE FAVOLOSO" DI M. MARTONE.</p>
GIORNATA DELLA MEMORIA	<p>APPROFONDIMENTO SUL SIGNIFICATO DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA. LE PIETRE D'INCIAMPO.</p>
LABORATORIO DI LETTURA	<p>LETTURA DI UN LIBRO A SCELTA DURANTE LE VACANZE NATALIZIE E SUCCESSIVA CREAZIONE DI UN BOOKTRAILER. LETTURA DI DUE LIBRI A SCELTA SU DIECI TITOLI PROPOSTI DALLA DOCENTE DURANTE LA PAUSA ESTIVA.</p>



**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	VISITA VILLA DEL BALBIANELLO A LENNO+ VISITA ALL'AZIENDA CLAIKD.	LENNO	16/05/2023 DALLE 8:00 ALLE 17:00
Viaggio di istruzione	NESSUNO		
Progetti ed iniziative	PARTECIPAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA RELATIVA ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA. RIFLESSIONI CONDIVISE IN CLASSE.	AULA MAGNA	30 MINUTI.
	PARTECIPAZIONE SPETTACOLO TEATRALE "STUPEFATTO" SUL TEMA DELLE DIPENDENZE.	AUDITORIUM DI COLICO	3 ORE CIRCA.
Incontri con esperti	NESSUNO		

Colico, 10/06/2023

L'insegnante.  
Marcella Gai