



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO
Tel. 0341/940413
Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3
e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it
Sito web: www.marcopolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	GIUSEPPE SALVATORE PALAMITO
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	2^A MAT

Argomenti trattati:

Ripasso argomenti pregressi:	Ripasso elementi di morfologia: articoli, nomi, aggettivi, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, interiezione o esclamazione
Sintassi:	<p>La frase semplice e il periodo</p> <ul style="list-style-type: none">• diverse tipologie di frase semplice <p>Soggetto, predicato verbale, predicato nominale</p> <p>Attributo e apposizione</p> <p>Complementi diretti: complemento oggetto, complementi predicativi di soggetto e oggetto</p> <p>Complementi indiretti:</p> <ul style="list-style-type: none">• complemento di specificazione• complemento partitivo• complemento di denominazione• complemento di termine• complemento di agente e causa efficiente• complemento di fine o scopo• complemento di mezzo o strumento• complemento di modo• complemento di compagnia• complemento di unione• complemento di rapporto o relazione• complementi di luogo• complementi di tempo• complemento di limitazione• complemento di vantaggio e svantaggio• complemento di argomento• complemento di paragone• complemento di materia

	<ul style="list-style-type: none"> • complemento di valore • complemento di prezzo • complemento di età • introduzione all'analisi del periodo
Il genere fantasy:	Caratteristiche principali del genere fantasy J.R.R. Tolkien, Il Signore degli Anelli Visione e analisi del film "Harry Potter e la Pietra Filosofale"
Il testo poetico:	La poesia dalle origini all'età contemporanea Il verso, l'accento, le pause Assonanza, consonanza, rima Principali figure retoriche di suono Principali figure retoriche dell'ordine Principali figure retoriche del significato Lettura e analisi guidata: <ul style="list-style-type: none"> • "Il lampo e il tuono", Giovanni Pascoli • "A Zacinto", Ugo Foscolo • "In morte del fratello Giovanni", Ugo Foscolo • "Dammi mille baci, e ancora cento", Catullo • "Tanto gentile e tanto onesta pare", Dante Alighieri
La fiaba e la favola:	Caratteristiche principali di fiaba e favola Lettura e analisi guidata: <ul style="list-style-type: none"> • "Il leone, l'asino e la volpe", Fedro • "Il lupo e l'agnello", Fedro • "Il lupo e l'agnello", La Fontaine • "Cappuccetto rosso", Perrault • "Cappuccetto rosso", Fratelli Grimm • "Cappuccetto rosso", Italo Calvino Visione e analisi del film "Shrek"
Il racconto distopico:	Caratteristiche principali del racconto distopico Visione e analisi del film "Matrix" Visione e analisi del film "Interstellar"

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

Bullismo	Visione e analisi del film "Wonder"
Analisi dei linguaggi e testi dei rapper	Confronto tra linguaggi musicali e poetici fra rap e storia della letteratura italiana.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA

Colico, 09/06/2023

L'Insegnante.


