



**Ministero dell'Istruzione e del merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	Ferrieri Luana
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>CLASSE</b>	IA MAT

**Argomenti trattati:**

<b>1. AGENDA 2030</b>	<p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• M.Cocchi, <i>Hikikomori</i></li><li>• V. Ardone, <i>La solidarietà è come una dignità verso gli altri</i></li><li>• S. Cristoforetti, <i>Astrosamantha</i></li><li>• A. Sala, <i>L'effetto boomerang dei cambiamenti climatici</i></li><li>• M. Rizzo – L. Bonaccorso, <i>La storia di Blessing</i></li></ul>
<b>2. IL TESTO NARRATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I caratteri della narrazione</li><li>- La fabula e l'intreccio</li><li>- La struttura narrativa</li><li>- Le sequenze</li><li>- Il narratore</li><li>- Il patto narrativo</li><li>- Il punto di vista o focalizzazione</li><li>- La suspense e lo straniamento</li><li>- I personaggi: ruolo e funzioni</li></ul> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A. Camilleri, <i>L'uomo che aveva paura del genere umano</i></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Buzzati, <i>I Santi</i></li> <li>• J. Kerouac, <i>Sal a Los Angeles</i></li> <li>• N. Ammaniti, <i>Alla ricerca dei bambini blu</i></li> <li>• F. Uhlman, <i>Konradin, conte di Hohenfels</i></li> </ul>
<b>3. IL TESTO E I GENERI LETTERARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi letterari della prosa</li> <li>- La favola e la fiaba</li> <li>- La novella e il racconto: vita e opere di G. Boccaccio, G. Verga e L. Pirandello</li> <li>- Il romanzo (cenni)</li> <li>- Il giallo (cenni)</li> </ul> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esopo, <i>Il leone, l'asino e la volpe</i></li> <li>• Fedro/La Fontaine, <i>Il lupo e l'agnello</i></li> <li>• Fratelli Grimm, <i>La casa nel bosco</i></li> <li>• G. Boccaccio, <i>Lisabetta da Messina</i></li> <li>• G. Boccaccio, <i>Cappellini traditori</i></li> <li>• G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i></li> <li>• L. Pirandello, <i>La patente</i></li> <li>• F. Brown, <i>Incubo in grigio</i></li> <li>• I. Svevo, <i>L'ultima sigaretta</i></li> <li>• A. Christie, <i>Sulla scena del delitto</i></li> </ul>
<b>4. GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia</li> <li>- L'articolo</li> <li>- Il nome</li> <li>- L'aggettivo</li> <li>- Il pronome</li> <li>- Il verbo: modi indicativo e congiuntivo</li> </ul>


**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**

<i>Personalizzazione</i>	Rinforzo e potenziamento delle competenze di produzione scritta
<i>Educazione civica</i>	UDA Bullismo e cyberbullismo

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			
Viaggio di istruzione			
Progetti ed iniziative			
Incontri con esperti			

Colico, 08/06/2023



L'insegnante.