



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413  
Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3  
e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	Laura Carabini
<b>DISCIPLINA</b>	Italiano
<b>CLASSE</b>	3 <sup>A</sup> F – MECCATRONICA

**Argomenti trattati:**

<b>LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA</b>	<p><b>Produzione scritta</b>, conoscenze relative a: produzione del testo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale (scrivere testi descrittivi, riassunti, tesine, relazioni) con particolare riferimento alle strutture dei testi descrittivi, espositivi, narrativi e argomentativi e poetici.</p> <p>Conoscenze relative agli aspetti dell'evoluzione della lingua nel tempo e della dimensione socio-linguistica.</p> <p>Saper scrivere un breve saggio storico circa la poetica del trecento.</p> <p>Conoscenza specifiche linguistiche per le parafrasi testuali, l'analisi delle tematiche, del verso, della metrica; competenza riassuntiva e di confronto fra testi di diversi autori</p> <p>Conoscenza delle metodologie di analisi del testo letterario narrativo epico (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Conoscenza di opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.</p> <p>Conoscenza complessiva di collegamenti interdisciplinari.</p>
<b>DAL LATINO ALLE LINGUE ROMANZE</b>	
<b>DAL LATINO SCRITTO A QUELLO PARLATO</b>	
<b>LA LINGUA D'OC E D'OIL</b>	
<b>LINGUA ITALIANA E VARIETA' DIALETTALI</b>	
<b>DAL LATINO ALLA VOLGAR LINGUA</b>	
<b>LA POESIA DIDATTICO RELIGIOSA</b>	
<b>SAN FRANCESCO D'ASSISI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cantico di frate sole</li></ul>	
<b>LA SCUOLA SICILIANA E TOSCANA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- JACOPO DA LENTINI</li><li>- Amore è un desio che vien dal core</li><li>- Meravigliosament e</li></ul>	
<b>LA POESIA COMICO REALISTICA CECCO ANGIOLIERI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- S'i fosse foco</li></ul>	
<b>LA LIRICA CORTESE E CORTIGIANA</b>	
<b>TRATTI CARATTERISTICI DELL'AMOR CORTESE</b> (il culto della donna, rapporto fra innamorato e la donna, l'elevazione e spirituale, donna come musa ispiratrice, .	
<b>LA LIRICA DEL '200 E LO STILNOVISMO</b>	
<b>GUIDO CAVALCANTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</li></ul>	
<b>GUIDO GUINIZZELLI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Al cor gentil rempaira sempre amore</li><li>- Io voglio del ver la mia donna laudare</li></ul>	
<b>DANTE ALIGHIERI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Vita Nuova De Vulgari Eloquentia</li><li>- Il Convivio</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La divina Commedia</li> <li>- Canti</li> <li>- Temi, struttura Cantiche, lingua Canti: I/II/III/V/XXVI/XX XIV/</li> </ul>	
<b>FRANCESCO PETRARCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secretum</li> <li>- I trionfi</li> <li>- Il Canzoniere</li> <li>- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</li> <li>- Era il gioro ch'al sol si scoloraro Solo e pensoso</li> <li>- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</li> <li>- Chiare fresche e dolci acqua</li> </ul>	
<b>GIOVANNI BOCCACCIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il filo strato</li> <li>- Il filocolo</li> <li>- l'Elegia di Madonna Fiammetta</li> <li>- Le epistole</li> <li>- Le opere dedicate a Dante</li> <li>- Il Decameron</li> <li>- Il proemio</li> <li>- La peste</li> <li>- Lisabetta da Messina</li> <li>- Chicchibio e la gru</li> </ul>	
<b>UMANESIMO E RINASCIMENTO</b> La diffusione del libro stampato, il rapporto con i classici, l'umanesimo volgare, il dibattito sulla lingua di Pietro Bembo.	
<b>MATTEO MARIA BOIARDO</b> -L'Orlando Innamorato	
<b>NICCOLO' MACCHIAVELLI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Principe</li> <li>- Dell'arte della guerra</li> <li>- La Mandragola</li> </ul>	
<b>LUDOVICO ARIOSTO</b> L'Orlando furioso	
<b>TORQUATO TASSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Aminta</li> <li>- Le Rime</li> <li>- La Gerusalemme liberata</li> </ul>	

**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**

Vedesi UDA di Ed. Civica

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO E SPORTELLI HELP</b>

# ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	CPL – Pizzeria Fiore Lecco	Lecco	4 ore
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	Organizzazione incontro con il capitano Ultimo e preparazione della futura app dedicata alla legalità		
Incontri con esperti	Capitano Ultimo e Prefettura circa il valore del bene confiscato e restituito	On line	2 ore
Orientamento			

Colico, .....

L'Insegnante.  _____	Gli Allievi  _____  _____
----------------------------	---------------------------------------