



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	<b>Laura Carabini</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3^ F – MECCATRONICA</b>

**Argomenti trattati:**

<b>LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA</b>	<b>Produzione scritta</b> , conoscenze relative a: produzione del testo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale (scrivere testi descrittivi, riassunti, tesine, relazioni) con particolare riferimento alle strutture dei testi descrittivi, espositivi, narrativi e argomentativi e poetici. Conoscenze relative agli aspetti dell'evoluzione della lingua nel tempo e della dimensione socio-linguistica. Saper scrivere un breve saggio storico circa la poetica del trecento. Conoscenza specifiche linguistiche per le parafrasi testuali, l'analisi delle tematiche, del verso, della metrica; competenza riassuntiva e di confronto fra testi di diversi autori Conoscenza delle metodologie di analisi del testo letterario narrativo epico (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Conoscenza di opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. Conoscenza complessiva di collegamenti interdisciplinari.
<b>DAL LATINO ALLE LINGUE ROMANZE</b>	
<b>DAL LATINO SCRITTO A QUELLO PARLATO</b>	
<b>LA LINGUA D'OC E D'OIL</b>	
<b>LINGUA ITALIANA E VARIETA' DIALETTALI</b>	
<b>DAL LATINO ALLA VOLGAR LINGUA</b>	
<b>LA POESIA DIDATTICO RELIGIOSA</b>	
<b>SAN FRANCESCO D'ASSISI</b> - Cantico di frate sole	
<b>LA SCUOLA SICILIANA E TOSCANA</b> - JACOPO DA LENTINI - Amore è un desio che vien dal core - Meravigliosament e	
<b>LA POESIA COMICO REALISTICA CECCO ANGIOLIERI</b> - S'i fosse foco	
<b>LA LIRICA CORTESE E CORTIGIANA</b>	
<b>TRATTI CARATTERISTICI DELL'AMOR CORTESE</b> (il culto della donna, rapporto fra innamorato e la donna, l'elevazione spirituale, donna come musa ispiratrice, .	
<b>LA LIRICA DEL '200 E LO STILNOVISMO</b>	
<b>GUIDO CAVALCANTI</b> - Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira	
<b>GUIDO GUINIZZELLI</b> - Al cor gentil rempaira sempre amore - Io voglio del ver la mia donna laudare	
<b>DANTE ALIGHIERI</b> - La Vita Nuova De Vulgari Eloquentia - Il Convivio	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La divina Commedia</li> <li>- Canti</li> <li>- Temi, struttura Cantiche, lingua Canti: I/II/III/V/XXVI/XX XIV/</li> </ul>	
<b>FRANCESCO PETRARCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secretum</li> <li>- I trionfi</li> <li>- Il Canzoniere</li> <li>- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</li> <li>- Era il gioro ch'al sol si scoloraro Solo e pensoso</li> <li>- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</li> <li>- Chiare fresche e dolci acqua</li> </ul>	
<b>GIOVANNI BOCCACCIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il filo strato</li> <li>- Il filocolo</li> <li>- l'Elegia di Madonna Fiammetta</li> <li>- Le epistole</li> <li>- Le opere dedicate a Dante</li> <li>- Il Decameron</li> <li>- Il proemio</li> <li>- La peste</li> <li>- Lisabetta da Messina</li> <li>- Chicchibio e la gru</li> </ul>	
<b>UMANESIMO E RINASCIMENTO</b> La diffusione del libro stampato, il rapporto con i classici, l'umanesimo volgare, il dibattito sulla lingua di Pietro Bembo.	
<b>MATTEO MARIA BOIARDO</b> -L'Orlando Innamorato	
<b>NICCOLO' MACCHIAVELLI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Principe</li> <li>- Dell'arte della guerra</li> <li>- La Mandragola</li> </ul>	
<b>LUDOVICO ARIOSTO</b> L'Orlando furioso	
<b>TORQUATO TASSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Aminta</li> <li>- Le Rime</li> <li>- La Gerusalemme liberata</li> </ul>	

**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**  
 Vedesi UDA di Ed. Civica

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO E SPORTELLI HELP</b>

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Uscite didattiche</b>	CPL – Pizzeria Fiore Lecco	Lecco	4 ore
<b>Viaggio di istruzione</b>			
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Organizzazione incontro con il capitano Ultimo e preparazione della futura app dedicata alla legalità		
<b>Incontri con esperti</b>	Capitano Ultimo e Prefettura circa il valore del bene confiscato e restituito	On line	2 ore
<b>Orientamento</b>			

Colico, 08/06/2022.....

<p align="center">L'insegnante.</p> <p align="center"><u>Paolo Coli</u></p>	<p align="center">Gli Allievi</p> <p align="center"><u>Verzighi Lorenzo</u></p> <p align="center"><u>Andrea Raimosi</u></p>
-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	Laura Carabini
<b>DISCIPLINA</b>	Storia
<b>CLASSE</b>	3 <sup>A</sup> F – MECCATRONICA

**Argomenti trattati:**

<b>LE FONTI DELLA STORIA</b>	<p>Conoscenza organizzata, ed ordinata in linea temporale dei singoli accadimenti storici e delle evoluzioni attraverso i secoli. Saper differenziare gli eventi, creando linee del tempo specifiche. Saper leggere una carta storica muta tracciandone gli eventi. Individuare la consequenzialità storica dei periodi in modo dettagliato e analitico.</p>
<b>L'ALTO MEDIOEVO</b>	
<b>L'IMPERO CAROLINGIO E LA NASCITA DEL SISTEMA CURTENSE</b>	
<b>LA SVOLTA DELL'ANNO MILLE</b> ( TRASFORMAZIONI AGRICOLE, MERCANTILI, DA CAMPAGNA A CITTÀ, INVENZIONI)	
<b>LA CAVALLERIA</b> ( NASCITA, IL CAVALIERE E L'INVESTITURA)	
<b>LE CROCIATE</b> ( FEUDALESIMO, SOVRANI E CAVALIERI, CHIESA)	
<b>I NORMANNI E I FRANCHI</b>	
<b>SVILUPPO DELLA CIVILTÀ COMUNALE</b> ( ESPERIENZA ITALIANA, EVOLUZIONE SOCIALE-POLITICO-AMMINISTRATIVA)	
<b>FEDERICO BARBAROSSA E I COMUNI</b>	
<b>LOTTA PER LE INVESTITURE, INNOCENZO III E FEDERICO II DI SVEVIA</b> NASCITA E SVILUPPO DI UNA NUOVA CULTURA, SOCIALE, ARTISTICA, LETTERARIA POLITICO AMMINISTRATIVA	
<b>GLI ORDINI MONASTICI E IL MONDO ISLAMICO A CONFRONTO</b>	
<b>IL TRECENTO</b> (TRASFORMAZIONI AGRICOLE, NASCITA DEL CAPITALISMO, LA PESTE, NUOVA SOCIETÀ)	
<b>CRISI DEI POTERI UNIVERSALI E DEL POTERE ECCLESIASTICO</b> (dalla cattività avignonese allo scisma)	
<b>LE SIGNORIE E I NUOVI STATI REGIONALI</b> – NASCITA DELLE NUOVE MONARCHIE EUROPEE	
<b>LA GUERRA DEI 100 ANNI E DELLE DUE ROSE</b>	
<b>NUOVE SCOPERTE GEOGRAFICHE, IL NUOVO MONDO E L'EUROPA</b> – INNOVAZIONI, NUOVE FORME DI STATO.	
<b>NUOVA EVANGELIZZAZIONE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- COMMERCIO DI SCHIAVI E NUOVI ASSETTI NELLA CHIESA</li> <li>- SPARTIZIONE DEL NUOVO MONDO E RUOLO DI CHIESA E DEGLI IMPERI COLONNIALI</li> </ul>	
<b>LA RIFORMA RELIGIOSA</b> (nuove dottrine, nuove religioni) <b>E LA CONTRORIFORMA</b>	
<b>I GOVERNI EUROPEI:</b> SPAGNA, FRANCIA, INGHILTERRA	
<b>RIVOLUZIONE SCIENTIFICA SCONTRO CHIESA E SCIENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GALILEO GALILEI</li> <li>- METODO SCIENTIFICO</li> <li>- INNOVAZIONI SCIENTIFICHE</li> </ul>	

**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**

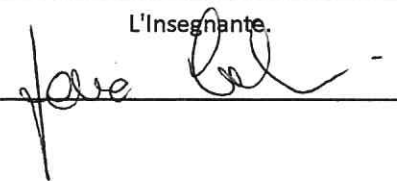

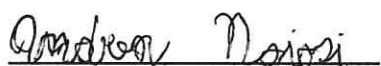
Vedesi UDA di Ed. Civica

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO E SPORTELLO HELP</b>

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			
Viaggio di istruzione			
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Organizzazione incontro con il capitano Ultimo e preparazione della futura app dedicata alla legalità		
<b>Incontri con esperti</b>	Capitano Ultimo e Prefettura circa il valore del bene confiscato e restituito	On line	2 ore
<b>Orientamento</b>			

Colico, .....08/06/2022.....

L'insegnante 	Gli Allievi  
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------