



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413  
Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3  
e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	<b>Giovanni Nani</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Area Linguaggi: Italiano</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3<sup>A</sup>C leFP</b>

**Argomenti trattati:**

<b>Elementi essenziali della sintassi del periodo</b>	Esercitazione di scrittura con consigli personalizzati
<b>Le tipologie testuali ed esercizi di scrittura</b>	Testo argomentativo Testo espositivo Lettera/e-mail formale Il testo regolativo

<b>Il testo narrativo</b>	<p>Il romanzo realistico-sociale  Lecture: <i>Emigrato</i> di M. Balzano; <i>La nascita di Oliver Twist</i> di C. Dickens.</p> <p>Il romanzo di formazione:  Lecture: <i>“Se cerchi la felicità, lei si farà trovare”</i> di G. Catozzella; <i>Battersi per una giusta causa</i> di H. Lee.</p> <p>Analisi interpretativa e formale del film <i>Stand by me</i> di R. Reyner</p> <p>Dibattito in classe a partire dalle esperienze personali degli alunni e dalla lettura di articoli di giornali sul tema della formazione riuscita e non riuscita</p>
<b>Il testo poetico</b>	<p>I caratteri essenziali del testo poetico.</p> <p>Analisi interpretativa e formale di alcune poesie di guerra di G. Ungaretti</p> <p>Incontro e interpretazione con alcuni testi di canzoni di autori di interesse giovanile.</p>
<b>I grandi della letteratura italiana</b>	<p>Dante: elementi essenziali della Divina Commedia.  Lecture: INF. I; INF. XXXIII; PURG. XXX</p> <p>Petrarca: elementi essenziali del Canzoniere.  Lecture: III, CXXXIV</p> <p>Boccaccio: elementi essenziali del Decameron.  Lecture: Proemio, I tre anelli, Le papere</p> <p>Leopardi: elementi essenziali dei Canti.  Lecture: Infinito, Il sabato del villaggio</p> <p>Manzoni: elementi essenziali dei Promessi sposi.  Lecture: capitolo I</p> <p>Calvino: elementi essenziali della trilogia I nostri antenati</p>
<b>Tematiche dell'attualità e di riflessione personale</b>	<p>Gli Stati Uniti:  la storia, la cultura, i valori, la letteratura (W. Withman; H. Melville), le problematiche attuali (droga, razzismo).  Analisi interpretativa e formale del film <i>Forrest Gump</i> di Robert Zemeckis  Visione e letture da video e da quotidiani on line riguardanti la tematica</p> <p>La crisi ambientale e il disastro ecologico:  Visione e commento del documentario <i>Before the flood</i> di L. Di Caprio.</p> <p>La diffusione delle droghe tra i giovani:  Principali sostanze stupefacenti  Analisi dei dati sulla diffusione tra i giovani  Visione e letture da video e da quotidiani on line relativi riguardanti la tematica  Visione e commento del documentario <i>Drugs sostanze tossiche</i> di N. Biuzzi, L. Lo Frano</p> <p>Tavoli di discussione guidata su svariati argomenti (scuola, guerra in Ucraina, problematiche sociali...)</p>

**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**

Uda sull'Articolo 3 della Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Drammi della storia che hanno come causa il razzismo</li> <li>-Situazioni e problematiche attuali per quanto riguarda discriminazioni e disuguaglianze di vario genere</li> <li>- Valori della Costituzione italiana</li> <li>- I passi compiuti dalla società umana per giungere alla completa dignità sociale e uguaglianza giuridica di tutti gli uomini</li> </ul>


<b>ATTIVITA' DI RECUPERO E SPORTELLO HELP</b>

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Uscite didattiche</b>			
<b>Viaggio di istruzione</b>			

<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>			
<b>Incontri con esperti</b>			
<b>Orientamento</b>			

Colico, 28/05/2022

L'Insegnante.  	Gli Allievi  _____  _____
--	---------------------------------------