



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: www.marcopolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Maria Chiara Catanzariti
DISCIPLINA	Italiano
CLASSE	1^D informatica

Argomenti trattati:

NARRATOLOGIA:	<p>Il testo narrativo. Gli elementi del testo narrativo: -la storia e il racconto, -fabula e intreccio, -la struttura narrativa, -le fasi della narrazione, -i personaggi, -l'autore e il narratore, - la focalizzazione, -lo stile, -il tempo, -lo spazio.</p> <p>Comprendere e analizzare un testo. Commentare un testo. Riassumere un testo.</p> <p><u>La narrazione realistica:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Varlam Salamov, <i>Calligrafia</i>• Gianrico Carofiglio, <i>Città</i> <p><u>La narrazione sentimentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Haruki Murakami, <i>Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile</i>• Ian McEwan, <i>Il prepotente</i> <p><u>La narrazione fantastica:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-l'horror-la distopia• Henry Slesar, <i>Giorno d'esame</i>-la fantascienza• Ray Bradbury, <i>Cronache marziane</i> <p><u>Tra racconto e romanzo: il giallo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Giorgio Scerbanenco, <i>La ragazza calibro 22</i>• Arthur Conan Doyle, <i>Il mastino dei Baskerville.</i>
IL TESTO SCRITTO:	<p>Che cos'è e come si scrive un testo. Il testo narrativo.</p>

	Il testo descrittivo.
GRAMMATICA:	Fonologia; I suoni e le lettere della lingua italiana; La punteggiatura; La morfologia; Parti variabili e invariabili del discorso: - l'articolo, -il nome, -l'aggettivo, -il pronome, -il verbo, -l'avverbio, -la preposizione, -la congiunzione, -l'interiezione I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice; La frase semplice e la frase minima; Il soggetto; Il predicato: verbale e nominale.
PROMESSI SPOSI:	La biografia di Alessandro Manzoni. I Promessi Sposi: genesi del romanzo, le tre edizioni, la lingua, i temi, lo stile, il narratore, l'espedito del manoscritto, i personaggi, la trama. Lettura e analisi dei capitoli I, II, III, IV, V, VI del romanzo manzoniano.

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

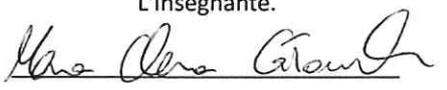
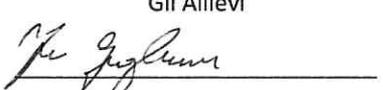
UDA: IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO	Coinvolgimento nell'UDA "Il cyberbullismo" AREA 3- I quadrimestre per un totale di cinque ore. Che cos'è il cyberbullismo, lettura e commento di articoli di cronaca, la storia di Carolina Picchio, il web, i social network: riflessioni mediante un dialogo guidato.
APPROFONDIMENTO DE IL GENERE LETTERARIO GIALLO	Visione del film "Sherlock-I mastini di Baskerville"+cineforum.
APPROFONDIMENTO DI LETTURA	Lettura di un libro a scelta tra i seguenti generi letterari: -romanzo giallo, -romanzo di formazione, - romanzo distopico, -romanzo fantastico.

ATTIVITA' DI RECUPERO E SPORTELLI HELP
Recuperi in itinere.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Nessuno		
Progetti e manifestazioni culturali	Progetto Legalità: incontro con l'Ispettore Giulia Giadone per approfondire le tematiche del Bullismo/Cyberbullismo e delle dipendenze.	Aula Magna	(09:00-10:30) (11:00-12:30).
Incontri con esperti	Nessuno		
Orientamento	Nessuno		

Colico, 06/06/2022

L'Insegnante. 	Gli Allievi  
--	---

