

	<p align="center"> <b>Ministero dell'Istruzione</b>  <b>Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"</b>  <b>Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO</b>            Tel. 0341/940413            Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3            e-mail: <a href="mailto:lcis003001@istruzione.it">lcis003001@istruzione.it</a> pec mail: <a href="mailto:lcis003001@pec.istruzione.it">lcis003001@pec.istruzione.it</a>            Sito web: <a href="http://www.marcopolocolico.edu.it">www.marcopolocolico.edu.it</a> </p>
--	---

## PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	RAGUNI' EDOARDO
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	3 B

### Argomenti trattati

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le origini della letteratura in Francia</i></li> <li>- <i>Le Chansons de geste e il romanzo cortese</i></li> <li>- <i>La poesia provenzale</i></li> <li>- <i>Le origini della letteratura italiana</i></li> <li>- <i>La letteratura religiosa</i></li> <li>- <i>La Scuola Siciliana</i></li> <li>- <i>Lo Stilnovo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita nova</i></li> <li>- <i>Rime</i></li> <li>- <i>De Vulgari eloquentia</i></li> <li>- <i>Convivio</i></li> <li>- <i>Monarchia</i></li> <li>- <i>Divina Commedia (Canti I, III, V. )</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La poesia comico-realistica -</i></li> <li>- <i>Dante Alighieri</i></li> <li>- <i>Francesco Petrarca -</i></li> <li>- <i>Giovanni Boccaccio -</i></li> <li>- <i>L'Umanesimo -</i></li> <li>- <i>La poesia tra Quattrocento e Cinquecento -</i></li> <li>- <i>La poesia degli umanisti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cantico di frate sole, F.D'Assisi</i></li> <li>- <i>Rosa fresca aulentissima, C. D'Alcamo</i></li> <li>- <i>Io voglio del ver la mia donna laudare, G. Guinizzelli</i></li> <li>- <i>S'i fosse foco, C. Angiolieri</i></li> <li>- <i>Tanto gentile e tanto onesta pare, D.Alighieri -</i></li> <li>- <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, F. Petrarca</i></li> <li>- <i>Solo et pensoso i più deserti campi, F. Petrarca</i></li> <li>- <i>Chiare fresche et dolci acque, F. Petrarca</i></li> <li>- <i>Italia mia, benché 'l parlar sia indarno, F. Petrarca</i></li> <li>- <i>La peste a Firenze, G. Boccaccio</i></li> <li>- <i>Ser Ciappelletto, G. Boccaccio</i></li> <li>- <i>Andreuccio da Perugia, G. Boccaccio</i></li> <li>- <i>Lisabetta da Messina, G. Boccaccio</i></li> </ul>

- Il dibattito sulla lingua tra Quattrocento e Cinquecento -	- Il Principe (N. Machiavelli)
- Lorenzo de' Medici -	-Ritratto di Cesare Borgia (cap. VII)
- Angelo Poliziano -	-Le milizie mercenarie (cap. XII)
- Pietro Bembo -	-Crudeltà e pietà del principe (Cap. XVII)
- Il petrarchismo -	La Mandragola (N. Machiavelli)
- Niccolò Machiavelli -	Orlando Furioso (L. Ariosto)
- Ludovico Ariosto -	-Angelica e Medoro (XIX)
- Torquato Tasso	- La follia di Orlando (XXII)

Argomenti trattati:

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

La Violenza di Genere	Filmati e testimonianze, interviste e documenti audiovisivi

ATTIVITA' DI RECUPERO E SPORTELLI HELP

#### ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Città di Bergamo – Accademia Carrara – Borgo medievale della Città Alta	Bergamo	Un giorno

Viaggio di istruzione			
Incontri con esperti			
Orientamento			

Colico,

08/06/22

<p>L'insegnante</p> <p><u>Edoardo Fagnoli</u></p>	<p>Gli Allievi</p> <p><u>Luisa Peracca</u></p> <p><u>Denise Martinelli</u></p>
---	--